

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i> di MARIA VITTORIA CALVI ed EMILIA PERASSI.....	XI
--	----

ATTORI E VOLTI

PAOLA FRANCESCA MORETTI <i>Con gli occhi di Agostino. La costruzione di Milano, spazio della conversione</i>	3
GIUSEPPE MASCHERPA – LUCA SACCHI – ROBERTO TAGLIANI <i>Bonvesin gotico fra Milano e l'Europa: esperienza, alterità, immaginazione</i>	13
MARINA BENEDETTI <i>Guglielma. Un'icona milanese nel Medioevo e nella contemporaneità</i>	25
MARIALUISA BALDI – ELIO NENCI <i>Girolamo Cardano. Nuovi mondi e nuove culture nella Milano del Rinascimento</i>	35
GIULIANA IANNACCARO <i>Le 'Crudezze' di Thomas Coryat (1611), un viaggiatore inglese nella Milano spagnola</i>	43
NICOLETTA BRAZZELLI <i>La città e la campagna: Arthur Young, un agronomo inglese di passaggio a Milano alla fine del Settecento</i>	53
LUCA BERNARDINI <i>Cesare Correnti e la Polonia: una storia d'amore</i>	63
VERONICA RONCHI <i>Giovanni Battista Pirelli: da Milano al mondo, dal mondo a Milano</i>	77

CARLO PAGETTI	
<i>Una storia familiare: Ettore Fabietti, Mara Sanguini e le Biblioteche Popolari di Milano</i>	87
IRINA BAJINI	
<i>Florencio Sánchez nella Milano del 1910</i>	95
FRANZ HAAS	
<i>Franz Kafka, il Duomo e le signorine del 'Vero Eden' di Milano</i>	105
MARCO MODENESI	
<i>Qualcosa che resta e che nulla può cancellare. Julien Green e Milano</i>	115
MARCO CASTELLARI	
<i>Febbraio 1956. Bertolt Brecht a Milano</i>	125
MARIA MATILDE BENZONI	
<i>Frammenti di esperienze ispanoamericane. Archivi, biblioteche, luoghi di memoria</i>	135
PAOLA LORETO	
<i>«La grazia di un tramonto in filigrana sul Duomo». Milano e la poesia di un Nobel</i>	145
ALESSANDRA C. LAVAGNINO	
<i>Artisti cinesi a Milano: alcune storie</i>	155

RETI E FLUSSI

BEATRICE DEL BO – PAOLO GRILLO	
<i>Immigrazione professionale e integrazione nella Milano del Basso Medioevo</i>	165
MARIA NADIA COVINI	
<i>L'assimilazione dei forestieri nelle élites della Milano sforzesca. La vicenda dei Simonetta di Calabria</i>	175
GIUSEPPE SERGIO	
<i>Milano, città alla moda. Un itinerario dal XIII al XVIII secolo</i>	183
ELISABETTA LONATI	
<i>La diffusione del sapere medico-scientifico di lingua inglese nella Milano del Settecento</i>	193

MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI <i>Parigi sui Navigli: le compagnie teatrali francesi a Milano nel XIX secolo</i>	203
ILARIA BONOMI – EDOARDO BURONI <i>Interazioni culturali nella librettistica milanese di Giuseppe Verdi</i>	213
GIOVANNA BAGNASCO GIANNI <i>Milano, esportazioni culturali negli studi etruschi</i>	223
LIUDMILA CHAPOVALOVA <i>I russi a Milano: passato e presente</i>	233
MOIRA PALEARI <i>Milano a Berlino: il primo futurismo italiano incontra l'espressionismo tedesco.....</i>	243
PAOLA SPAZZALI <i>Una scuola tedesca a Milano. L'Istituto Giulia come ponte linguistico e culturale tra il 1925 e il 1993</i>	253
RAFFAELLA VASSENA <i>Bogatyri, streghe, lupi e bolscevichi. Visioni russe nell'editoria milanese per ragazzi tra le due guerre.....</i>	261
ELDA GARETTO <i>Editoria milanese e letteratura russa.....</i>	271
SARA SULLAM <i>Milano porta d'Europa. Le letterature straniere nelle traduzioni di Cederna editore.....</i>	281
NICOLA SCALDAFERRI <i>Milano e l'America. Esperienze presso lo Studio di Fonologia della Rai....</i>	291
PATRIZIA SPINATO B. <i>L'America latina a Milano: storie, viaggi, scritture e incontri</i>	301
VINCENZO RUSSO <i>La vita quotidiana a Milano ai tempi della rivoluzione mondiale. La lotta di liberazione africana spiegata agli italiani (1945-1975)</i>	313
MARGARET ROSE <i>Valicando le Alpi: il teatro inglese a Milano dagli anni '80</i>	323

SIMONE CATTANEO

*L'esperienza milanese di «Linea d'ombra» (1983-1997):
intuizioni e riflessioni sulle lettere spagnole contemporanee* 333

ROSSELLA MENEGAZZO

Milano: crocevia di creatività tra Europa e Asia orientale 341

GABRIELLA CARTAGO

*Dialecto e italiano di Milano negli scrittori dell'intercultura
che vivono in città* 351

SPAZI E PAESAGGI

GIULIANA ALBINI

*Lo Spedale dei Poveri di Milano,
«the largest and most magnificent in Europe»* 363

FRANCESCA VAGLIENTI

*Anonimo Ambrosiano. Sprazzi di vita quotidiana
nella Milano di Leonardo* 373

SILVIA MORGANA

*La città della cultura alimentare:
parole e immagini tra Medioevo ed età moderna* 383

FRANCESCA ORESTANO

Milano pittoresca nelle pagine di Edith Wharton 397

ELENA DI VENOSA

*Milano e il suo passato germanico. Viaggio nel tempo
per le vie della città* 407

GIULIA LAMI

*Milano e i Paesi dell'Europa centro orientale:
l'Esposizione internazionale del 1906 nella percezione reciproca* 417

ROSALBA MALETTA

La Milano di Benjamin: eterotopie dell'ipermodernità 427

LUCA DAINO

*Cartelle cliniche di ostriche malate. La Milano del miracolo economico
nella Vita agra di Bianciardi e in Un amore di Buzzati* 437

MAURO NOVELLI <i>Nel vortice di Milano. Rappresentazioni letterarie della Stazione Centrale</i>	447
ANTONIO VIOLANTE <i>Museificazione e rilancio funzionale dei canali di Milano tra realtà consolidate e progetti non realizzati. Differenti interpretazioni di cultura cittadina a confronto</i>	457
MARIA VITTORIA CALVI <i>Orizzonti multiculturali nel paesaggio linguistico milanese</i>	467
NICOLETTA VALLORANI <i>ExtraCity. Prove per una città mondo</i>	477
ELENA LANDONE <i>L'incontro polilinguistico nella scrittura di strada. Cronache della complessità milanese contemporanea</i>	487
ITALA VIVAN – CLAUDIA GUALTIERI <i>I musei d'impresa raccontano Milano e la Lombardia</i>	495
DINO GAVINELLI <i>Un luogo, più racconti: Sesto San Giovanni, porzione dello spazio megalopolitano lombardo</i>	507
MARIA CRISTINA PAGANONI <i>Fuori porta: Sesto San Giovanni e la fabbrica dell'heritage</i>	515
EPILOGO	
GIULIANA NUVOLI <i>Da una finestra della Galleria (27 aprile 1906)</i>	527
<i>Indice dei nomi</i>	537

