

## INDICE

<i>Premessa</i>	IX
FOSCOLO LIRICO E NARRATORE	
1. Lettura dei <i>Sepolcri</i> : tra erudizione e poesia	3
2. Forme del narrare in Foscolo	29
TRITTICO ORTISIANO	
3. Invenzione della prosa di romanzo: correzione e riscrittura nell' <i>Ortis</i>	51
4. Storie d'amore infelice ovvero la lezione di Boccaccio nelle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	67
5. Lo sguardo ritirato. Linguaggio di sguardi nell' <i>Ortis</i>	87
UN ESULE ITALIANO A ZURIGO	
6. Modelli letterari e implicazioni autobiografiche in un'antologia di poesia italiana: i <i>Vestigi della storia del sonetto</i>	103
7. Didattica galante per Susetta: l'esemplare perduto dei <i>Vestigi</i>	133
8. Suggestioni nordiche per l' <i>Ipercalisse</i>	149
RAPPORTI CON I CONTEMPORANEI	
9. Un vecchio maestro e un indocile allievo: difficili equilibri tra Cesarotti e Foscolo	171
10. Lettere dall'Inghilterra: Foscolo e i romantici del «Conciliatore»	197

QUESTIONI DI STORIOGRAFIA COMPARATIVA

11. Scrittori italiani nati fuori d'Italia: il caso di Foscolo e di Ungaretti	219
<i>Tavole</i>	
<i>Indice delle tavole</i>	245
<i>Indice dei nomi</i>	247